

- 1 A entrare al trotto di lavoro.
X alt. immobilita. saluto. partire al trotto di lavoro.
C pista a mano sinistra
A Geben Arbeitstrab.
X alt. Immobilität. Begrüßung. Beginnend im Arbeitstrab.
C Track links
- 2 HXK controcambiamento diagonale al trotto di lavoro.
proseguire fino a F
HXK controcambiamento Diagonale im Trab arbeiten.
fortgesetzt, bis F
- 3 FXH cambiare di mano al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto
medio**.
H trotto di lavoro.
FXH Change Zügel im Arbeitstrab mit einigen Mitteltrab Fortschritte**.
H Arbeitstrab.
- 4 C alt. immobilita 5" (secondi).
partire al passo
C alt. Eigentum ist 5 "(Sekunden).
Ab Schritt
- 5 CMB passo*.
CMB Schritt*.
- 6 tra B ed F trotto di lavoro.
A partire al galoppo di lavoro destro.
AK galoppo di lavoro.
tra B ed F Arbeitstrab.
A Ausgehend von einem Galopp auf der rechten Seite.
AK Arbeitsgalopp.
- 7 KEH galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio***.
HC galoppo di lavoro.
KEH In Zusammenarbeit mit einigen galoppierenden Schritten des
Mediums***.
HC Arbeitsgalopp.
- 8 C circolo di 15 m.
proseguire su M.
MX cambiare di mano al galoppo di lavoro.
C Kreis von 15 m
gehen auf M.
MX Change Zügel in der Arbeit Galopp
- 9 XK trotto di lavoro.
A partire al galoppo di lavoro sinistro.
AF galoppo di lavoro.
XK Arbeitstrab.
A Ausgehend von einem Galopp auf der linken Seite.
AF Arbeitsgalopp.
- 10 FBM galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio***.
MC galoppo di lavoro.
FBM In Zusammenarbeit mit einigen galoppierenden Schritten des
Mediums***.
MC Arbeitsgalopp.
- 11 C circolo di 15 m di diametro.
proseguire su H.
HX cambiare di mano al galoppo di lavoro.
C Kreis von 15 m im Durchmesser.
weiter auf H.
HX Change Zügel in der Arbeit Galopp.
- 12 XFA trotto di lavoro.
A tagliare sulla linea di centro.
XFA Arbeitstrab.
A Schnitt auf der Mittellinie
- 13 G alt. immobilita. saluto.
G alt. Immobilität. Begrüßung

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere.

Der Trab (Arbeits- und Mitteltrab) kann im Sitzen durchgeführt werden erhoben oder nach dem Ermessen des Fahrers.

* si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

* Was ist erforderlich, im Schritt, die Verlängerung der Zügel und Spannungsgefühl am Hals, unter Beibehaltung einer leichten Berührung.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle

falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

** Für die Ausführung dieser Figur, bitten wir die Progression, die Regelmäßigkeit und Ausgewogenheit

der Schritte in Richtung des Mediums Trab und Mitteltrab zu Arbeitstrab.

*** Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle

falcate verso il galoppo medio e dal galoppo medio al galoppo di lavoro.

*** Für die Ausführung dieser Figur, dauert es Progression, die Regelmäßigkeit der Schritte in Richtung

der Balance Medium Trab und Galopp Galopp Durchschnitt arbeiten.